

MUZEUL JUDEȚEAN DE ISTORIE ȘI ARTĂ ZALĂU

ACTA
MVSEI POROLISSENSIS
XLIII

ARHEOLOGIE – RESTAURARE – CONSERVARE

ZALĂU
2021

EDITOR ȘEF: Dr. Corina BEJINARIU

COLEGIUL DE REDACȚIE

Dr. Horea Pop – redactor șef
Dr. Dan Deac – redactor responsabil
Dr. Dan Băcueț-Crișan – secretar de redacție
Dr. Sanda Băcueț-Crișan – membru
Dr. Ioan Bejinariu – membru
Dr. Emanoil Pripon – membru
Dr. Horațiu Cociș – membru

COLEGIUL EDITORIAL

Prof. univ. Dr. Gheorghe LAZAROVICI, Universitatea Eftimie Murgu, Caransebeș, România
Dr. Tiberius BADER, Hemmingen, Baden-Wurttemberg, Germania
Prof. univ. dr. hab. Gelu FLOREA, Departament Istorie Antică și Arheologie, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (România)
Cercet. șt. I dr. hab. Coriolan H. OPREANU, Institutul de Arheologie și Istoria Artei (Academia Română), Cluj-Napoca, România
Cercet. șt. I dr. Ioan STANCIU, Institutul de Arheologie și Istoria Artei (Academia Română), Cluj-Napoca, România
Prof. univ. dr. Sorin MITU, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, România
Prof. univ. dr. Adrian IVAN, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, România
Drd. Dan Octavian PAUL, Muzeul Banatului, Timișoara, România
Prof. univ. dr. Sorin NEMETI, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, România
Dr. Viorica RUSU-BOLINDEȚ, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, România.

Responsabilitatea pentru conținutul științific al articolelor, pentru formulări și calitatea rezumatelor în limbă străină revine în întregime autorilor.

ACTA MVSEI POROLISSENSIS

Anuarul Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău

Orice corespondență referitoare la publicație va fi trimisă pe adresa: MUZEUL JUDEȚEAN DE ISTORIE ȘI ARTĂ ZALĂU, RO-450042 Zalău. Str. Unirii, nr. 9 Tel.: 004-0260-612223, fax: 004-0260-661706 e-mail: muzeul.zalau@gmail.com	Toute correspondance sera envoyée à l'adresse: MUZEUL JUDEȚEAN DE ISTORIE SI ARTA ZALAU, RO-450042 Zalău. Str. Unirii, nr. 9 Tel.: 004-0260-612223, fax: 004-0260-661706 e-mail: muzeul.zalau@gmail.com
--	--

© EDITURA POROLISSUM A MUZEULUI JUDEȚEAN

ISSN 1016-2801

Tipar: S.C. MEGA PRINT S.R.L. CLUJ-NAPOCA

CUPRINS – SUMMARY – RÉSUMÉ

NEOLITIC

MAI MULT DECÂT SUNET. “ZORNĂITOARE” DESCOPERITE ÎN SITUL ENEOLITIC DE LA PORȚ/SUPLACU DE BARCĂU-CORĂU 9

SANDA BĂCUEȚ CRIȘAN

MORE THAN A SOUND. „RATTLES” DISCOVERED IN THE ENEOLITHIC SITE FROM PORȚ/SUPLACU DE BARCĂU – CORĂU

INVESTIGAȚII ARHEOZOOLOGICE EFECTUATE ÎN SITUL NEOLITIC DE LA PIȘCOLT – LUTĂRIE (JUD. SATU MARE)..... 17

XENIA POP

ARCHAEZOLOGICAL INVESTIGATIONS CARRIED OUT IN THE NEOLITHIC SITE FROM PIȘCOLT – LUTĂRIE (SATU MARE COUNTY)

EPOCA METALELOR

NOI DESCOPERIRI ALE BRONZULUI TÂRZIU (CULTURA SUCIU DE SUS) DE PE VALEA SOMEȘULUI, JUDEȚUL SĂLAJ 51

IOAN BEJINARIU, DAN BĂCUEȚ-CRIȘAN

NEW DISCOVERIES OF THE LATE BRONZE AGE (SUCIU DE SUS CULTURE) FROM THE SOMEȘ VALLEY, SĂLAJ COUNTY

DER „HORT“ VON OCNA SIBIULUI. ANMERKUNGEN ZUR FUNDKRITIK 83

OLIVER DIETRICH

A ROMAN RING FROM ȘIMLEU SILVÂNIEI – *ULIUL CEL MIC* 91

HOREA POP, ANA HAMAT

THE WATER CATCHMENT SYSTEM OF THE SPRING IN THE SANCTUARY OF *SARMIZEGETUSA REGIA* 107

ȘTEFAN VASILACHE

EPOCA ROMANĂ

DEUX NOMS SÉMITIQUES À POROLISSUM (DACIE ROMAINE)..... 131

DAN DEAC, DAN DANA

CELTICA (I-II) 139

SORIN NEMETI

CELTICA (I-II)

THE ROMAN POTTERY LAMPS FROM THE NECROPOLIS OF POROLISSUM ON URSOIEȘ
HILL 151
DÁVID PETRUȚ

MATERIALITY AND IDENTITY IN THE ROMAN PROVINCES. CASE STUDY: THE *ALA*
BATAVORUM MILLIARIA OF ROMAN DACIA 171
RADA VARGA

DER GRÜNDUNGSMYTHOS VON VIRUNUM ALS ZEUGNIS STÄDTISCHEN
SELBSTVERSTÄNDNISSES 183
MARKUS ZIMMERMANN

MIGRAȚII, EV MEDIU

THE SLAVIC TUMULAR NECROPOLIS FROM NUȘFALĂU (SĂLAJ COUNTY). NEW DATA
ON THE SPATIAL DISTRIBUTION AND THE NUMBER OF THE *TUMULI* BASED ON UAV
SCANS..... 193
DAN BĂCUEȚ-CRIȘAN, HORĂȚIU COCIȘ

CERCETĂRILE ARHEOLOGICE PREVENTIVE DE LA PERICEI *STR. GÓC, NR. 668*
(JUD. SĂLAJ). DATE PRELIMINARE PRIVIND URMELE UNEI BISERICI MEDIEVALE
DISPĂRUTE 203

DAN BĂCUEȚ-CRIȘAN, TIMEA KERESZTES

PREVENTIVE ARCHAEOLOGICAL RESEARCHES FROM PERICEI *GÓC*
STREET, NUMBER 668 (SĂLAJ COUNTY). PRELIMINARY DATA ON
THE TRACES OF A DISAPPEARED MEDIEVAL CHURCH

„UN GROSSO CASTELLO CHIAMATO SOMLIO...” – CASTELUL BÁTHORY DIN ȘIMLEU
SILVANIEI..... 215

RAUL-ALEXANDRU TODIKA

„UN GROSSO CASTELLO CHIAMATO SOMLIO...” –
THE BÁTHORY CASTLE OF ȘIMLEU SILVANIEI

RESTAURARE – CONSERVARE

CONTRIBUȚII CU PRIVIRE LA IDENTIFICAREA METODELOR DE ARDERE A
CERAMICII GLAZURATE ROMANE 243
DAN GEORGE ANGHEL, CLAUDIU TĂNĂSELIA, OTTO TODOR-BOER

CONTRIBUTIONS ON THE IDENTIFICATION OF FIRING
METHODS OF ROMAN GLAZED POTTERY

FIERUL ARHEOLOGIC DIN COLECȚIA MUZEULUI DE ISTORIE TURDA, UN
PATRIMONIU ÎN PERICOL..... 261

CARMEN DRAGOMIR

ARCHAEOLOGICAL IRON ITEMS FROM THE COLLECTION OF
TURDA HISTORY MUSEUM, AN ENDANGERED HERITAGE

CERAMICA NEOLITICĂ PICTATĂ – ÎNTRE ARTĂ DECORATIVĂ ȘI FUNCȚIE PRACTICĂ
(II) 275

ANAMARIA ELEKES

PAINTED NEOLITHIC POTTERY – BETWEEN DECORATIVE
ART AND PRACTICAL FUNCTIONALITY (II)

CONSIDERAȚII PRIVIND RESTAURAREA UNEI SPADE DE TIP CELTIC.....	285
TEODORA JUGRĂSTAN	
CONSIDERATIONS REGARDING THE RESTORATION OF A CELTIC SWORD	
CONSIDERAȚII ASUPRA RESTAURĂRII UNOR TEZAURE MONETARE MEDIEVALE DIN PATRIMONIUL MUZEULUI JUDEȚEAN DE ISTORIE ȘI ARTĂ ZALĂU, JUDEȚUL SĂLAJ.....	293
EMANOIL PRIPON	
CONSIDERATIONS REGARDING THE RESTORATION OF SOME MEDIEVAL COIN HOARDS HOUSED IN THE ZALĂU HISTORY AND ART COUNTY MUSEUM, SĂLAJ COUNTY	
RECENZII	301

DER GRÜNDUNGSMYTHOS VON VIRUNUM ALS ZEUGNIS STÄDTISCHEN SELBSTVERSTÄNDNISSES

MARKUS ZIMMERMANN*

ZUSAMMENFASSUNG: Der Artikel beschäftigt sich mit dem Gründungsmythos von Virunum, der in der Suda und in einem, in der Nationalbibliothek von Paris aufbewahrten, Kodex des 10. Jh. überliefert ist. Der Mythos schildert, wie ein namenloser Held einen wilden Eber einfängt und somit eine auf einem Hügel liegende Stadt, in deren Gebiet er sein Unwesen getrieben hat, von ihm befreit. Als der Held den Eber gefangen hatte, sollen die Noriker *vir unus* ausgerufen haben, wodurch die Stadt den Namen Virunum bekam. In der bisherigen Forschung wurde die Entstehung dieses Mythos im Umfeld der italienischen Immigranten der Siedlung auf dem Magdalensberg verortet, welche die gleichnamige Vorgängerin des später auf dem Zollfeld gegründeten Municipium Virunum war. Entgegen dieser Interpretation wird in diesem Artikel die These vertreten, dass der Mythos erst im 2. Jh. n. Chr. im Zuge der Romanisation durch die lokalen Eliten des Municipium Virunum erschaffen wurde, die dadurch eine altherwürdige Stadtgeschichte für ihr relativ junges Municipium kreieren wollten.

SCHLÜSSELWÖRTER: Noricum; Virunum; Gründungsmythos; lokale Eliten.

REZUMAT: Acest articol tratează mitul fondării Virunumului, care este păstrat în Suda și într-un codex datat în secolul al X-lea, aflat acum în Biblioteca Națională din Paris. Mitul descrie cum un erou a salvat orașul localizat pe un deal de un mistreț. Când eroul a capturat mistrețul, noricanii l-au aclamat ca *vir unus* și prin urmare din acel moment orașul s-a numit Virunum. Cercetarea anterioară a pledează pentru o naștere a acestui mit printre imigranții italieni ai așezării de pe Magdalensberg, care este predecesorul omonim al Municipium Virunum. Contrar acestor interpretări, argumentez că acest mit a fost creat de către elitele locale deoarece acestea doreau o istorie antică pentru un relativ tânăr municipium.

CUVINTE-CHEIE: Noricum; Virunum; mit de fondare; elite locale.

Vor etwas mehr als 20 Jahren hat G. Dobesch durch die ausführliche Behandlung des Gründungsmythos von Virunum zwei größtenteils identische und bis dahin wenig behandelte, aber hoch interessante Quellen für die Geschichte Noricums wieder stärker in den Fokus der Forschung gerückt.¹ Es handelt sich dabei um einen Eintrag in der Suda und um einen etwas ausführlicheren Text aus einem in der Pariser Nationalbibliothek aufbewahrten Codex, der wohl im 10. Jh. verfasst worden ist und Auszüge aus älteren byzantinischen Quellen enthält, darunter auch den Gründungsmythos von Virunum.²

Wiedergabe der Texte und Übersetzungen nach A. Hofeneder:³

* Universität Bayreuth, e-mail: markus1.zimmermann@uni-bayreuth.de

¹ Dobesch 1997.

² Dobesch 1997, p. 111–113; Hofeneder 2010, p. 123–126; Hofeneder 2011, p. 521.

³ Hofeneder 2011, p. 521–522 und p. 527.

cod. Paris. Suppl. Gr. 607 A, fol. 9v-10r

περὶ ἀνδρείας

οἱ Νωρικοὶ οὐ πόλεως ὄνομά ἐστιν, ἀλλὰ τοῦ ἔθνους· ἡ δὲ πόλις ἢ προὔχουσα ἐπὶ κρημινοῦ τέ ἐστι χαλεποῦ, καθάπερ ἅπασαι διὰ τοὺς πολέμους ἦσαν τέως ἐπὶ κρημινῶν· τὸ δὲ ὄνομά ἐστιν αὐτῇ Οὐιρούνιον φωνῇ τῇ Λατίνῃ, γείτονες γάρ εἰσι, καὶ τὰ ὄμορα πάντα χρῆται τῇ Ἰταλίῳ γλώσσῃ· δύναται μὲν ὄυῖρ ἄνῆρ εἶναι, ὁ δὲ ὄυνους, εἷς. συὸς δὲ φασι χρῆμα θεόπεμπτον ἐπὶ λύμῃ τὴν χώραν ἐβόσκετο, καὶ αὐτῷ πάντες ἐπεχείρουν ἄθροοι καὶ οὐχ ἦρουν οἷα μήνιμα, μέχρι τις ἀνῆρ θεόπεμπτος ἄρα, καὶ ὁ δὲ τὸν σὺν περιστρέψας ἐπὶ τοὺς ὤμους ἀνέθετο, οἷόν τι καὶ παρ' Ἑλλησιν ἐν Καλυδῶνι μυθεύεται περὶ χρῆμα συὸς μέγα καὶ ταύρου κατὰ τὴν Ἀττικὴν. οἱ Νωρικοὶ δὲ ἐπεβόησαν „εἷς ἀνῆρ“ τῇ ἰδίᾳ φωνῇ τουτέστιν ὄυιρούνοϋς. ὅθεν ἡ πόλις Οὐιρούνιον ἐκλήθη.

Über den Mut:

Noriker ist nicht der Name einer Stadt, sondern eines Stammes. Die Stadt aber, die den Vorrang hat, liegt auf einem schwer zugänglichen Bergabhang, wie alle Städte der Kriege wegen bis dahin auf Bergabhängen lagen. Ihr Name aber ist Virunion [Οὐιρούνιον] in lateinischer Sprache, denn sie [= die Noriker] sind Nachbarn [Italiens] und das ganze angrenzende Gebiet gebraucht die italische Sprache. vir [οὔυρ] bedeutet nämlich 'Mann', unus [οὔυνους] aber 'einer'. Es wird erzählt, daß ein gottgesandtes Exemplar von einem Keiler sich unter großem Schaden vom Land nährte, und alle versuchten es gemeinsam gegen ihn und konnten ihn nicht fassen – als ein Zeichen des [göttlichen] Zorns –, bis ein Mann, ein gottgesandter nämlich, den Keiler [auf den Rücken] drehte und sich auf die Schultern packte, wie es auch bei den Griechen in Kalydon über ein großes Exemplar eines Keilers und eines Stieres in Attika als Sage erzählt wird. Die Noriker aber akklamierten: „Ein Mann“ [εἷς ἀνῆρ], das heißt in ihrer Sprache vir unus [οὔυιρούνοϋς]. Von daher wurde die Stadt Virunion genannt.

Suda s. v. Βηρούνιον:

Βηρούνιον· ὄνομα πόλεως. Νωρικοὶ γὰρ ἔθνος, ἐνθα συὸς χρῆμα θεόπεμπτον τὴν χώραν ἐλυμαίνοτο, καὶ αὐτῷ πάντες ἐπιχειροῦντες οὐδὲν ἦνον, μέχρι τις ἀνῆρ τὸν σὺν περιτρέψας ἐπὶ τοὺς ὤμους ἀνέθετο οἷόν τι καὶ περὶ Καλυδόνοϋς μυθεύεται. οἱ δὲ Νωρικοὶ ἐπεβόησαν εἷς ἀνῆρ τῇ ἰδίᾳ φωνῇ τουτέστι βηρούνοϋς. ὅθεν ἡ πόλις Βηρούνιον ἐκλήθη. Name einer Stadt. Die Noriker sind nämlich ein Stamm, wo ein gottgesandtes Exemplar von einem Keiler das Land verwüstete, und obwohl es alle gegen ihn versuchten, erreichten sie nichts, bis ein Mann den Keiler umwandte und sich auf die Schultern packte, wie es auch von Kalydon als Sage erzählt wird. Die Noriker aber akklamierten: „Ein Mann“ [εἷς ἀνῆρ], das heißt in ihrer Sprache virunos [βηρούνοϋς]. Daher wurde die Stadt Virunion [Βηρούνιον] genannt

G. Dobesch deutet den Mythos als ursprünglich keltisch,⁴ während P. Scherrer,⁵ H. Graßl,⁶ J. Nollé⁷ und A. Hofeneder⁸ sich für eine Herleitung des Mythos aus dem griechisch-römischen Kulturkreis und den dort aus der Mythologie bekannten Eberjagden aussprechen. Die Ableitung des Mythos aus griechisch-römischen Mythen über heroische Eberjäger und auch Stadtgründer⁹ trifft sicher das Richtige, im Folgenden soll deshalb genauer untersucht werden, warum für Virunum ein solcher Mythos erschaffen

⁴ Dobesch 1997, p. 118.

⁵ Scherrer 2000 (Online-Aufsatz ohne Paginierung); Scherrer 2014, p. 117–118.

⁶ Graßl 2001, p. 25–28.

⁷ Nollé 2001, p. 50–51.

⁸ Hofeneder 2010, p. 131; Hofeneder 2011, p. 526.

⁹ Für einen Überblick über heroische Eberjäger vgl. Scherrer 2014 und Graßl 2001, p. 26–27.

worden ist, wann dies geschehen sein könnte und welche Gruppen daran beteiligt gewesen sein könnten und ein Interesse an einer solchen Gründungsgeschichte gehabt haben könnten. Durch eine vertiefte Behandlung dieser Fragen soll eine in Teilen von den bisherigen Deutungen abweichende Einordnung des Gründungsmythos vorgeschlagen werden.

Bezüglich der Frage nach den Gründen für die Erschaffung des Gründungsmythos ist P. Scherrer der Meinung, dass es sich dabei um den Versuch der Bildung einer „corporate identity“ handle, mit der eine junge, eher unbedeutende Stadt ihre Unterlegenheit im Vergleich zu älteren Städten ausgleichen wollte, da sie über einen auf eine Eberjagd zurückgehenden Gründungsmythos, ein in der griechisch-römischen Welt bekanntes Sujet, verfügte.¹⁰ In diese Richtung geht die Deutung von H. Graßl, der den Mythos als Versuch einer Schaffung eines mediterranen kulturellen Profils deutet.¹¹ Diesen Erklärungen ist grundsätzlich zuzustimmen, jedoch sollen die Gründe hierfür, die bei den Autoren aufgrund anderer Schwerpunktsetzungen nur kurz angesprochen werden, im Folgenden im Kontext der Romanisation¹² Noricums etwas genauer untersucht werden.

Um die Frage nach den Gründen der Erschaffung des Mythos im Zuge der Romanisation Noricums genauer betrachten zu können, ist die Frage der Datierung des Mythos von besonderem Interesse. Da die Stadt im Pariser Codex als auf einem Berghang liegend beschrieben wird (ἐπὶ κρημνοῦ τέ ἐστι χαλεποῦ), hat sie die bisherige Forschung zu Recht mit der Siedlung auf dem Magdalensberg identifiziert, die somit namensgleich mit ihrer Nachfolgesiedlung auf dem Zollfeld war.¹³ Dies führte dazu, dass man für die Entstehungszeit des Mythos als *terminus ante quem* die Auffassung der Siedlung auf dem Magdalensberg in claudischer Zeit annahm. G. Dobesch hält deshalb eine Entstehung im Zeitraum von 15 v. Chr. bis ca. 40 n. Chr. für wahrscheinlich.¹⁴ H. Graßl schlägt als Urheber Alexander Polyhistor vor, der diese Gründungsgeschichte zur Zeit Ciceros niedergeschrieben habe,¹⁵ also noch vor der Annexion Noricums durch Rom 15 v. Chr. Diese Deutung wird von A. Hofeneder abgelehnt, der eine Datierung seit 15 v. Chr. bis unmittelbar vor oder nach Einrichtung der Provinz Noricum für wahrscheinlicher hält,¹⁶ die er – ohne es genauer auszuführen – wohl in claudischer Zeit verortet, die aber nach H. Graßl und K. Strobel wohl eher direkt nach der Annexion unter Augustus zu verorten ist.¹⁷ Schließlich hat G. Dobesch in einer weiteren Arbeit kurz erwähnt, dass er sich eine Entstehung der Geschichte auch in einer Rhetorenschule in Virunum vorstellen könne,¹⁸ allerdings ohne weitere Spezifizierung und Datierung – eine Idee, die auch A. Hofeneder für möglich hält,¹⁹ jedoch ebenfalls nicht weiter ausführt.

All diese Datierungen haben als Ausgangspunkt, dass die Geschichte, da sie die Siedlung auf dem Magdalensberg beschreibt, auch während der Existenz dieser Siedlung entstanden sein müsse. Da es sich aber um einen Gründungsmythos handelt, ist dies keineswegs zwingend. Die Erzählung könnte genauso gut in der namensgleichen Nachfolgesiedlung entstanden sein. Als Nachfolgerin der Siedlung auf dem Magdalensberg trug das Municipium Virunum nicht nur denselben Namen, sondern auch ein nicht geringer Teil der Bevölkerung dürfte nach der Umsiedlung in claudischer Zeit identisch mit derjenigen der Siedlung auf dem Magdalensberg gewesen sein. Wenn also im Laufe des Romanisationsprozesses das Bedürfnis aufgekommen ist, die Althehrwürdigkeit des Municipium zu begründen, konnte die Vorgängersiedlung problemlos in diese Traditionskette integriert werden. Unmöglich wäre es hingegen,

¹⁰ Scherrer 2000.

¹¹ Graßl 2001, p. 28.

¹² Zum Terminus Romanisation vgl. z.B. Alföldy 2005; Zimmermann 2017, p. 9–13.

¹³ Dobesch 1997, p. 111–114; Graßl 2001, p. 28; Hofeneder 2010, p. 126; Hofeneder 2011, p. 523; Scherrer 2000.

¹⁴ Dobesch 1997, p. 116.

¹⁵ Graßl 2001, p. 26.

¹⁶ Hofeneder 2010, p. 132; Hofeneder 2011, p. 526.

¹⁷ Graßl 2008, p. 345–347; Strobel 2009, p. 485–495.

¹⁸ Dobesch 2006, p. 180.

¹⁹ Hofeneder 2010, p. 132; Hofeneder 2011, p. 526.

einen solchen Gründungsmythos ohne Einbeziehung der namensgleichen Vorgängersiedlung zu kreieren, da das Wissen um die Vorgängersiedlung präsent war und somit ein mythischer Held natürlich nur zur Zeit dieser Siedlung gewirkt haben kann, deren Alter durch den Mythos ebenfalls erhöht wurde. Ebenso muss für die Bezeichnung von Virunum als hervorragend (προῦχοςσα) kein realer historischer Kontext gefunden werden, wie dies G. Dobesch versucht,²⁰ sondern dies kann auch einfach im Kontext des Mythos, dessen Zweck es war, die Bedeutung Virunums hervorzuheben, als angebrachte, da lobende Beschreibung der Stadt angesehen worden sein. Das Municipium Virunum ist nicht nur eine Stadt, die neben anderen unter Claudius zum Municipium befördert wurde, sondern eine hervorragende Stadt, die über einen Gründungsmythos in griechisch-römischer Tradition verfügt, der in einer mythischen Vorzeit verortet ist, zu der schon ihre Vorgängersiedlung existiert hat. Eine derartige altehrwürdige Stadtgeschichte dürfte viel eher in die Zeit der fortgeschrittenen Romanisation Noricums fallen als in die Zeit kurz nach der Okkupation. Ein genaues Datum kann hierfür natürlich nicht genannt werden, doch scheint das 2. Jh. n. Chr. eher zu passen als die frühen Datierungen. Im 2. Jh. n. Chr. begann die Aufnahme von Norikern in den Ritterstand und somit in eine zumindest zum Teil reichsweit aktive Elite.²¹ Ebenso machte die Urbanisierung in der Provinz²² und besonders auch in Virunum im 2. Jh. n. Chr. große Fortschritte. Es wurden ein Theater²³ und ein Amphitheater²⁴ errichtet, was auch eine Akzeptanz der Freizeitgestaltung nach römischen Vorbild belegt. Ebenfalls bezeugt ein Inschriftenfragment die Anwesenheit eines Homeristen in Virunum²⁵ und somit ein Publikum für die Rezitation der homerischen Epen. Dies setzt wiederum eine gewisse Vertrautheit von Teilen der Bevölkerung, vermutlich hauptsächlich der lokalen Eliten, mit dem griechisch-römischen Bildungskanon voraus. Diese Personen dürften Gefallen an einem Gründungsmythos für ihre Stadt gehabt haben. Ein Interesse an der griechisch-römischen Mythologie lässt sich im kaiserzeitlichen Noricum auch indirekt durch die Nutzung mythologischer Personennamen und mythologischer Darstellungen auf Grabbauten herleiten.²⁶ Dieser Prozess des Hineinwachsens in die griechisch-römische Bildungswelt wird auch in einer bekannten Textstelle im *Agricola* des Tacitus für Britannien beschrieben, wenn unter anderem davon die Rede ist, dass die Söhne der führenden Männer in den freien Künsten unterrichtet würden²⁷ und somit natürlich der griechisch-römische Bildungskanon in der einheimischen Oberschicht Verbreitung und Anklang fand. Die Einrichtung von Schulen, in denen die Söhne der lokalen Eliten unterrichtet wurden, ist auch für Gallien bezeugt.²⁸ Ferner gibt es auch für anderen Regionen epigraphische und literarische Zeugnisse, die einen Bildungsbetrieb belegen.²⁹ Für die Donauprovinz Pannonien lassen sich durch Inschriftenfunde ebenfalls Unterricht und beispielsweise auch Kenntnisse von Vergils *Aeneis* nachweisen.³⁰ Ebenso dürften die *Carmina Latina Epigraphica* der Donauprovinzen für eine gewisse Bildungsbeflissenheit mancher Provinzialer sprechen.³¹ Besonders die in einer Grabinschrift aus Brigetio hervorgehobene Ausbildung des Verstorbenen als *omnibus studiis liberalibus eruditus*³² erinnert stark an die von Tacitus beschriebene Ausbildung der jungen Britanni. Für eine tiefere Ausbildung dürften die Söhne der Eliten aus den Donauprovinzen vermutlich nach Rom oder in andere

²⁰ Dobesch 1997, p. 114.

²¹ Mrozewicz 1999, p. 35.

²² Vgl. Zimmermann 2017, p. 265–271.

²³ Vgl. Vetters 1977, p. 313–325.

²⁴ Vgl. Jernej, Gugl 2004.

²⁵ AE 1982, 745; Heger 1980.

²⁶ Vgl. z.B. Šašel Kos 1999, p. 10; Scherrer 1991.

²⁷ Tacitus, *Agricola* 21: *Iam vero principum filios liberalibus artibus erudire, [...]*.

²⁸ Woolf 1998, p. 72–73.

²⁹ Vgl. Marrou 1957, p. 427–433.

³⁰ Bilkei 1983, p. 68–70.

³¹ Vgl. Graßl 1978.

³² AE 1971, 322.

Provinzen mit einer längeren Bildungstradition gegangen sein.³³ Nach ihrer Rückkehr verstärkte dies die Verinnerlichung des griechisch-römischen Bildungskanons innerhalb der Oberschicht, da sie das Erlernete durch die Kommunikation mit ihren Mitbürgern verbreiteten und es aus Statusgründen anderen Mitgliedern der lokalen Elite ebenfalls erstrebenswert erschien, in diesem Bereich Kompetenzen zu erwerben. Ähnlich wird es in Noricum nach der Annexion 15 v. Chr. abgelaufen sein, wobei besonders die Einrichtung der Municipia unter Claudius und die damit einhergehende Formierung der municipalen Eliten einen wichtigen Impuls in diese Richtung gegeben haben dürften. Ein Zeugnis, das auf eine solche Erziehung der Kinder der Oberschicht von Virunum hindeuten könnte, ist das sogenannte *lusus iuvenalis* Relief. In der Antike dürften wohl vier Reliefplatten existiert haben, die einst am Sockel eines großen Grabbaus oder auch an einem anderen Bauwerk angebracht waren.³⁴ Das Relief zeigt reitende Knaben und wird deshalb dahingehend gedeutet, dass es den *lusus iuvenalis* der Kinder der gehobenen Schichten Virunums darstellt.³⁵ Ebenfalls könnte eine Inschrift aus Virunum mit der Erziehung der Kinder der lokalen Eliten in Verbindung stehen,³⁶ die wohl in das 2. Jh. n. Chr. zu datieren ist³⁷ und einen *iuventus* der Manliensier nennt, was wohl den Ort, vielleicht eine Basilika Manlia, bezeichnet, an dem sich die *iuvenes* trafen.³⁸ Zwei weitere Inschriften stehen ebenfalls mit dem *iuventus* der Manliensier in Zusammenhang.³⁹ Allerdings ist anhand der epigraphischen Zeugnisse die Funktion der *collegia iuventutis* im Imperium Romanum nicht endgültig zu klären,⁴⁰ so dass ein Zusammenhang mit der Erziehung der Kinder der Oberschicht nur vermutet werden kann.

Dies führt uns zur mutmaßlichen Trägergruppe des Gründungsmythos. G. Dobesch vermutet, dass die ursprünglich keltische Sage von den auf dem Magdalensberg lebenden Italikern als Gründungssage ihrer Siedlung übernommen wurde.⁴¹ Ebenfalls, jedoch ohne das keltische Substrat, sieht H. Graßl in den Italikern die Trägergruppe des Mythos.⁴² Aufgrund der zuvor vorgetragenen Argumente dürfte aber eine Datierung in das 2. Jh. n. Chr. wahrscheinlicher sein, und die Trägergruppe des Mythos dürften die municipalen Eliten gewesen sein, die aus Einheimischen und auch Zugezogenen bestanden.⁴³ In Anlehnung an die Deutung P. Scherrers, nach der der Mythos eine „corporate identity“ formen sollte,⁴⁴ dürften die lokalen Eliten im Zuge der Romanisation ein Interesse an einem Gründungsmythos griechisch-römischer Tradition entwickelt haben, welcher ihnen in der Interaktion mit den Eliten anderer Städte der Provinz oder auch auf überregionaler Ebene eine gewisse Tradition gab, mit der sie reüssieren konnten. Hier wäre beispielsweise an Personen zu denken, die im Reichsdienst oder Militär Karriere machen wollten,⁴⁵ oder aber auch an Gesandtschaften nach Rom, wie sie uns in der Grabinschrift des Caius Maximius Iunianus aus Virunum exemplarisch vor Augen tritt.⁴⁶ Schließlich ist gerade im Municipium Virunum, in dem sich aufgrund der Funktion als Provinzhauptstadt auch verschiedene Mitglieder der

³³ Bilkei 1983, p. 70.

³⁴ Vgl. Dolenz 1996.

³⁵ Egger 1916, p. 117–119.

³⁶ CIL III 4779.

³⁷ So Egger 1916, p. 119; vgl. auch die verschiedenen Datierungsvorschläge bei Wedenig 1997, p. 252.

³⁸ Egger 1916, p. 119–121.

³⁹ CIL III 4777 und 4778; Egger 1916, p. 123–125; Wedenig 1997, p. 247–251, V 1 und V 2.

⁴⁰ Kleijwegt 1994, p. 85.

⁴¹ Dobesch 1997, p. 117.

⁴² Graßl 2001, p. 26 und 32.

⁴³ Der Anteil der Einheimischen und der Italiker innerhalb der lokalen Elite Noricums ist umstritten. P. Scherrer spricht sich für einen hohen Anteil an zugewanderten Italikern in der Provinz und auch in den Stadträten der Municipia aus: Scherrer 2002, p. 13–32. G. Alföldy und M. Zimmermann sehen eher einen hohen Anteil an Indigenen in der lokalen Elite der Kaiserzeit: Alföldy 1974, p. 86–87; Zimmermann 2017, p. 279–280.

⁴⁴ Scherrer 2000.

⁴⁵ Zur Bedeutung der Bildung für gehobene Positionen im Militär: Speidel 2009, p. 534.

⁴⁶ CIL III 5031 = ILLPRON 308 = Wedenig 1997, p. 269–270, V 21.

imperialen Elite auf temporärer Basis aufhielten, vonseiten der lokalen Eliten für die Interaktion mit dieser Gruppe ein besonderes Interesse an einer präsentablen Stadtgeschichte zu postulieren. In Anlehnung an H.-J. Gehrkes Konzept der intentionalen Geschichte,⁴⁷ zu der dieser explizit auch den Mythos zählt,⁴⁸ könnte man von einer intentionalen Stadtgeschichte sprechen, durch die das Selbstverständnis der lokalen Eliten dokumentiert und somit auch die eigene Identität als Stadtbewohner definiert wird.⁴⁹ Eine Schilderung in den *Metamorphosen* des Apuleius führt uns exemplarisch die Bedeutung vor Augen, die den Qualitäten der eigenen Stadt im Rahmen der Selbstdarstellung der lokalen Oberschicht beigemessen wurde. Bei einem Gastmahl in der thessalischen Stadt Hypata, zu dem eine Dame der lokalen Oberschicht geladen hat, wird der Status der Eliten zum einen durch die luxuriöse Ausstattung des Hauses der Gastgeberin demonstriert,⁵⁰ zum anderen wird aber auch die Bedeutung der eigenen Stadt hervorgehoben, wenn die Dame ihrem Gast folgendes berichtet:

*Wie sagt dir der Aufenthalt in unseren Mauern zu? Soviel ich weiß, laufen wir mit Tempeln und Bädern und sonstigen Bauten allen Städten den Rang ab, sind auch mit Komfort ziemlich versehen. Bestimmt gibt es Freiheit ohne Geschäfte, für den geschäftigen Ankömmling Trubel wie in Rom, für den anspruchlosen Gast aber ländliche Stille. Für die ganze Provinz sind wir also ein ideales Reiseziel.*⁵¹ (Übersetzung: E. Brandt)

Derartige Gespräche darf man wohl auch bei den Gastmählern der Oberschicht von Virunum postulieren, und es konnte dabei bestimmt nicht schaden, wenn man neben der baulichen Ausstattung und dem Status als Verwaltungssitz auch einen Gründungsmythos präsentieren konnte. Eine lange Tradition und Geschichte waren zwar nicht alles, wie das Verdikt des Periegeten Pausanias über die schon bei Homer erwähnte Polis Panopeus bezeugt. Aufgrund der mangelhaften urbanistischen Ausstattung des Ortes stellt er die Frage, ob man denn Panopeus überhaupt als Polis bezeichnen könne.⁵² Im Fall von Panopeus hilft die traditionsreiche Geschichte der Polis jedoch nicht, sie steigert vielleicht eher noch die Enttäuschung des Pausanias ob des dürftigen aktuellen Stadtbilds. Allerdings waren in diesem Fall die Ansprüche natürlich höher, da die Stadt den Vergleich mit anderen von Pausanias besichtigten Städten Griechenlands bestehen musste. Das Municipium Virunum musste sich hingegen eher dem Vergleich mit anderen Städten in der eigenen Provinz und denen der Nachbarprovinzen stellen, wo die Ansprüche naturgemäß andere waren als im griechischen Osten. Einen gewissen architektonischen Standard mussten aber auch die neuen Städte der Nord-Westprovinzen vorweisen und darüber

⁴⁷ Gehrke 1994, p. 247.

⁴⁸ Gehrke 1994, p. 257.

⁴⁹ H.-J. Gehrke konnte am Beispiel des antiken Griechenlands zeigen, dass Mythen besonders für das Selbstverständnis von Gruppen von Bedeutung waren: Gehrke 1994, p. 245–246.

⁵⁰ Apuleius, *Metamorphosen* 2, 19: *Frequens ibi numerus epulonum et utpote apud primate feminam flos ipse civitatis, mensae opipares citro et ebore nitentes, lecti aureis vestibibus intecti, ampli calices variae quidem gratiae, sed pretiositatis unius. hic vitrum fabre sigillatum, ibi crustallum inpunctum, argentum alibi clarum et aurum fulgurans et sucinum mire cavatum et lapides ut bibas, et quicquid fieri non potest, ibi est. diribitores plusculi splendide amicti ferrala copiosa scitule subministrare, pueri calamistrati pulchre indusiati gemmas formatas in pocula vini vetusti frequenter offerre.*

Dort war ein großer Kreis von Gästen versammelt und, wie sich bei einer Dame von Stand versteht, die Elite der Gesellschaft. Prunktische spiegelnd von Zitrusholz und Elfenbein, Sofas mit goldenen Decken behangen, mächtige Pokale in allerlei köstlichen Formen, aber gleichmäßigem Wert: hierkünstreich geschliffenes Glas, dort makelloser Kristall, woanders wieder blinkendes Silber und blitzendes Gold und fabelhaft ausgehöhlter Bernstein und Minerale als Trinkgerät, — die unmöglichsten Dinge sind da! Eine Reihe Servierdiener in prächtiger Livree reichen elegant die vollen Schüsseln herum, ondulierte Knaben in festlichen Kleidern bieten ohne Unterlaß becherförmige Edelsteine mit altem Wein an. (Übersetzung: E. Brandt).

⁵¹ Apuleius, *Metamorphosen* 2, 19: *Quam commode versaris in nostra patria? quod sciam, templis et lavacris et ceteris operibus longe cunctas civitates antecellimus, utensilium praeterea pollemus adfatim. certe libertas otiosa et negotioso quidem advenae Romana frequentia, modesto vero hospiti quies villatica. omni denique provinciae voluptarii secessus sumus.*

⁵² Pausanias 10, 4, 1.

hinaus konnte ein Gründungsmythos in griechisch-römischer Tradition nicht schaden, wie auch aus einigen Gründungsmythen gallischer und hispanischer Städte hervorgeht.⁵³ Allerdings darf ein solcher Gründungsmythos nicht nur als Anpassung an die griechisch-römische Kultur verstanden werden, sondern er ist ebenso ein Zeugnis des lokalen Selbstverständnisses und Selbstbewusstseins. Durch die Erinnerung an die Vorgängersiedlung, die in mythischer Vorzeit die Gunst eines Heros erfahren durfte, platziert man die eigene Stadt selbstbewusst im Erinnerungsraum des kaiserzeitlichen Imperium Romanum und fordert dadurch zugleich seinen Platz in ebendiesem Erinnerungsraum ein.

LITERATUR

- Alföldy 1974 G. Alföldy, *Noricum*, Boston – London, 1974.
- Alföldy 2005 G. Alföldy, *Romanisation – Grundbegriff oder Fehlgriff? Überlegungen zum gegenwärtigen Stand der Erforschung von Integrationsprozessen im römischen Weltreich*, in: Z. Visy (ed.), *Limes XIX. Proceedings of the XIXth International Congress of Roman Frontier Studies held in Pécs, Hungary, September 2003*, Pécs, 2005, p. 25–56.
- Bilkei 1983 I. Bilkei, *Schulunterricht und Bildungswesen in der römischen Provinz Pannonien*, in: *Alba Regia* 20, 1983, p. 67–74.
- Dobesch 1997 G. Dobesch, *Zu Virunum als Namen der Stadt auf dem Magdalensberg und zu einer Sage der kontinentalen Kelten*, in: *Carinthia I* 187, 1997, p. 107–128.
- Dobesch 2006 G. Dobesch, *Averner aus Troja (Lucan b. c. 1, 427–428)? Kleine Überlegungen zur gallo-römischen Kultur*, in: P. Amann, M. Pedrazzi, H. Taeuber (eds.), *Italo-Tusco-Romana. Festschrift für Luciana Aigner-Foresti zum 70. Geburtstag am 30. Juli 2006*, Wien, 2006, p. 143–184.
- Dolenz 1996 H. Dolenz, *Römische Reiterfriese aus der Brantlhofkapelle ob Zollfeld*, in: *Carinthia I* 186, 1996, p. 183–192.
- Egger 1915 R. Egger, *Eine Darstellung des *lusus iuvenalis**, in: *JÖAI* 18, 1915, p. 115–129.
- Gehrke 1994 H.-J. Gehrke, *Mythos, Geschichte, Politik – antik und modern*, in: *Saeculum* 45, 1994, p. 239–264.
- Graßl 1978 H. Graßl, *Die Carmina Latina Epigraphica. Zeugnisse der Romanisierung der Provinzen? Mit besonderer Berücksichtigung des Donaauraumes*, in: *Latomus* 37, 1978, p. 517–522.
- Graßl 2001 H. Graßl, *Der Gründungsheros von Virunum*, in: *Geschichtsverein für Kärnten (ed.), Carinthia Romana und die römische Welt. Festschrift für Gernot Piccottini zum 60. Geburtstag*, Klagenfurt, 2001, p. 25–32.
- Graßl 2008 H. Graßl, *Der Prozess der Provinzialisierung im Ostalpen- und Donaauraum im Bilde der neueren Forschung*, in: Ch. Franek et alii (eds.), *Thiasos. Festschrift für Erwin Pochmarski zum 65. Geburtstag*, Wien, 2008, p. 343–348.
- Heger 1980 N. Heger, *Ein Homerista in einer Inschrift aus Virunum*, in: J. Dalfen et alii (eds.), *Symmicta philologica Salisburgensia Georgio Pfligersdorffer sexagenario oblata*, Rom, 1980, p. 233–238.
- Hofeneder 2010 A. Hofeneder, *Die Gründungslegende von Virunum*, in: K. Stüber, T. Zehnder, D. Bachmann (eds.), *Akten des 5. Deutschsprachigen Keltologensymposiums, Zürich, 7.–10. September 2009*, Wien, 2010, p. 123–135.
- Hofeneder 2011 A. Hofeneder, *Die Religion der Kelten in den antiken literarischen Zeugnissen. Band III. Von Arrianos bis zum Ausklang der Antike*, Wien, 2011.
- Jernej, Gugl 2004 R. Jernej, C. Gugl, *Virunum. Das römische Amphitheater. Die Grabungen 1998–2001*, Klagenfurt, 2004.
- Johnston 2017 A. C. Johnston, *The Sons of Remus. Identity in Roman Gaul and Spain*, Cambridge – London, 2017.
- Kleijwegt 1994 M. Kleijwegt, *Iuvenes and Roman Imperial Society*, in: *Acta Classica* 37, 1994, 79–102.
- Marrou 1957 H.-I. Marrou, *Geschichte der Erziehung im klassischen Altertum*, Freiburg – München, 1957.
- Mrozewicz 1999 L. Mrozewicz, *Munizipalgesellschaft und römische Ritter. Das Beispiel der Nordprovinzen des Römischen Reiches*, in: *L'ordre équestre. Histoire d'une aristocratie (IIe siècle av. J.-C. – IIIe siècle ap. J.-C.)*. *Actes du colloque international de Bruxelles-Leuven, 5–7 octobre 1995*, Rom, 1999, p. 31–78.
- Nollé 2001 J. Nollé, *Die Abwehr der wilden Schweine. Schwarzwildjagden im antiken Lykien*, München, 2001.

⁵³ Vgl. Johnston 2017.

- Scherrer 1991 P. Scherrer, *Euripidesrezeption in Noricum? Hyppolytos und der Tod des Astynax als Themen auf Grabreliefs in Flavia Solva*, in: M. Praznovsky (ed), 2. Internationales Kolloquium über Probleme des Provinzialrömischen Kunstschaffens, Veszprem, 1991, p. 153–160.
- Scherrer 2000 P. Scherrer, *Der Eber und der Heros (Ktistes)*, in: *Altmodische Archäologie. Festschrift für Friedrich Brein*, in: *Forum Archaeologiae* 14/III, 2000 (<http://farch.net>).
- Scherrer 2002 P. Scherrer, *Vom regnum Noricum zur römischen Provinz. Grundlagen und Mechanismen der Urbanisierung*, in: M. Šašel Kos, P. Scherrer (eds.), *The Autonomous Towns of Noricum and Pannonia. Noricum*, Ljubljana, 2002, p. 11–70.
- Scherrer 2014 P. Scherrer, *Hunting the Boar. The Fiction of Local Past in Foundation Myths of Hellenistic and Roman Cities*, in: B. Alroth, C. Scheffler (eds.), *Attitudes towards the Past in Antiquity. Creating Identities*, Stockholm, 2014, p. 113–119.
- Speidel 2009 M. A. Speidel, *Das römische Heer als Kulturträger. Lebensweisen und Wertvorstellungen der Legionssoldaten an den Nordgrenzen des Römischen Reiches im ersten Jahrhundert n.Chr.*, in: M. A. Speidel, *Heer und Herrschaft im Römischen Reich der Hohen Kaiserzeit*, p. 515–544.
- Strobel 2009 K. Strobel, *Augustus und die Annexion des Alpenbogens. Die Einrichtung der Provinzen Raetia und Noricum*, in: *Germania* 87, 2009, p. 437–509.
- Šašel Kos 1999 M. Šašel Kos, *Pre-Roman Divinities of the Eastern Alps and Adriatic*, Ljubljana, 1999.
- Vetters 1977 H. Vetters, *Virunum*, in: *ANRW* 2, 6, Berlin/New York, 1977, p. 302–354.
- Wedenig 1997 R. Wedenig, *Epigraphische Quellen zur städtischen Administration in Noricum*, Klagenfurt, 1997.
- Woolf 1998 G. Woolf, *Becoming Roman. The Origins of Provincial Civilization in Gaul*, Cambridge, 1998.
- Zimmermann 2017 M. Zimmermann, *Romanisation und Repräsentation in Noricum*, Bonn, 2017.